

UNE QUESTION, UNE ASSOCIATION

Comment étendre la musique classique aux milieux défavorisés ?

Par le biais d'ateliers et de stages, Franz Dartmann livre sa passion.

La musique, toutes formes de musiques. Classique, baroque, opérette, jazz. Pour ce qui est de l'ambition, ce musicologue et linguiste allemand souhaite ouvrir les mondes de ces styles musicaux, prouver qu'ils ne s'adressent pas seulement aux classes aisées. Depuis deux ans, Franz Dartmann est à Marseille pour apporter sa musique dans le milieu carcéral ou les quartier dits sensibles. Il anime des ateliers de musique depuis mars 2007 au sein de la Cité Radieuse — Le Corbusier: solfège, piano violoncelle, guitare, chant sont ouverts à tous, seul ou en groupe.

Cette année en avril, une association est née de cette initiative: "Music Action Social". Durant le mois de juillet, Franz Dartmann propose un programme

varié de stages musicaux. Apprentissage du violoncelle et découverte de la musique de chambre du 7 au 11, initiation au jazz du 21 au 25. Tous les cours se terminent par un concert au studio de la Cité Radieuse en fin de mois. Aucun instrument n'est à prévoir. Le musicien est aussi un grand voyageur, amoureux du Proche-Orient. Quatre ans enseignant au conservatoire et à l'école française d'Amman, il a voyagé en Syrie, au Liban, dans les camps palestiniens de Jenine ou Ramallah avec toujours l'ambition de développer des programmes musicaux-pédagogiques. "Music Action Social", active à Marseille, reçoit aujourd'hui des fonds européens pour poursuivre son action dans le sud Liban. ■

Camille Roux

"Music Action Social", Le Corbusier, 280
Bd. Michelet (8) 04 91 40 72 39.
www.musicactionsocial.org,
info@musicactionsocial.org



Franz Dartmann